

CEET

5 MOTS QUI TE CARACTÉRISENT

Freestyle

Louis de Funès

Rêveur

Voyageur

(Des)organisé



PRÉSENTE-NOUS TA DÉMARCHE ARTISTIQUE ?

Les poulets !

J'ai pris une icône : le poulet ! Ça aurait pu être autre chose mais il y a eu des coïncidences dans ma vie qui m'ont fait utiliser le poulet et je trouve ça marrant. C'est ma meilleure façon de communiquer. J'aime bien prendre du plaisir quand je peins, si je peux en même temps faire rire les gens, leur apporter quelque chose de positif, c'est parfait. J'essaie de faire passer des ondes positives. Je fais des recherches de couleurs et de formes en gardant l'idée d'un rendu joyeux et esthétique.

Avant, je faisais beaucoup de lettrages, je me suis détaché du graffiti. L'histoire du poulet, c'est une étape, une évolution de ma peinture, je peins toujours en vandale à côté. J'ai choisi d'évoluer vers ce qui me correspondait le plus et ce qui me permettait de m'éclater davantage, plus qu'avec les lettres. Il y a tellement de gens qui font ça. J'ai voulu m'en détacher et ça c'est fait naturellement.

COMMENT ES-TU ARRIVÉ À JARDIN ROUGE ?

Par hasard.

J'ai rencontré Jean-Louis il y a trois ans à Hong-Kong par un ami commun. Il connaissait déjà mon travail, il avait organisé une exposition avec l'une de mes toiles, il y a longtemps. On a déjeuné ensemble à Hong Kong, le feeling est passé tout de suite et il m'a parlé de Jardin Rouge. Je ne comprenais pas vraiment ce qu'était ce lieu. Et lorsque je suis venu ici, je suis tombé amoureux. Je me suis dit : « C'est le meilleur endroit pour travailler en tant qu'artiste ». Ici, les moyens sont mis en place, tu côtoies d'autres artistes, des collectionneurs, tu peux échanger des conseils et en même temps être au calme, tranquille. Ici, tu travailles dans de bonnes conditions ; si tu as ça, tu ne peux qu'évoluer dans la bonne direction.

QUELLES SONT TES ATTENTES PAR RAPPORT À CETTE RÉSIDENCE ?

Mon seul but est de travailler et de faire évoluer ma peinture. Que je vende ou pas, ça n'a pas d'importance. Le fait de pouvoir créer des concepts, raconter des histoires, rechercher. Tu es vraiment dans ton milieu ici, entouré d'artistes, de collectionneurs ... donc tu peux te poser, réfléchir et avancer.

5 MOTS SUR LE MAROC

Convivialité // Gentillesse // Plaisir // Bonne bouffe // Chaleur !

MAD C

5 WORDS THAT DEFINE YOU

Energetic

Dynamic

Colourful

Calligraphy

Transparencies



COULD YOU PRESENT YOUR ARTISTIC PURPOSE?

My roots are in graffiti writing. Letters were very important to my creative development. But classic graffiti loses its energy when painted small one by one. I want to capture the energy and dynamic of a graffiti piece and the graffiti culture. Even though I still write "MadC" on each canvas, the legibility is not important. The (e)motion is what counts.

COULD YOU EXPLAIN YOUR TECHNIQS?

On canvas I work mainly with wide brushes, liquid acrylics and watercolours and a little bit of spray paint. I put layer on layer on layer to create each piece. Every layer shines through and adds to the final piece. Step by step the overlapping calligraphic lines form the final piece.

HOW DO YOU KNOW JARDIN ROUGE?

Ceet from Hong Kong invited me to come to Jardin Rouge a while ago. This year I finally managed to fit it in my schedule. I hadn't heard of it before Ceet told me about it.

COULD YOU TELL US WHAT IS YOUR FEELING ABOUT JARDIN ROUGE, YOUR RESIDENCY?

It is the very first time I take part in a residency project. I enjoyed the way Jardin Rouge is build, with many separate but connected spaces, a beautiful garden and lots of small animals to see. It is a place where your mind can wander freely and can come up with new ideas. There's many people helping you to create the best work, so I managed to paint canvases at a speed I have never been able to work at before. I painted 8 canvases in 5 days.

WHAT ARE YOUR(S) NEXT PROJECT(S)?

My immediate next project is to paint a large water tower in the south of Sweden.

KASHINK

5 MOTS QUI TE CARACTÉRISENT

Humanisme

Créativité

Curiosité

Ouverture

Challenge



PRÉSENTE-NOUS TA DÉMARCHE ARTISTIQUE ?

Le cœur de mon travail est de célébrer de la diversité de l'humanité. Je suis fascinée par les différentes cultures, traditions, modes de vie, tout ce qui fait de nous des êtres à la fois complexes et tous si différents. C'est important pour moi de donner du sens à mes créations car la peinture me permet d'exprimer mes idées, que ce soit dans la rue ou sur toile.

COMMENT ES-TU ARRIVÉ À JARDIN ROUGE ?

J'avais entendu parler de cette résidence par plusieurs amis artistes, et ça m'a paru intéressant de prendre un premier contact. J'ai tout de suite eu une réponse positive, ce qui m'a confirmé l'envie de venir. J'étais aussi curieuse de découvrir un nouvel endroit au Maroc, pays que je connaissais peu, et de passer un peu de temps au calme pour créer de nouvelles toiles.

QUE DÉSIRES TU RÉALISER LORS DE TA RÉSIDENCE À JARDIN ROUGE ?

Je voyage beaucoup pour peindre des murs et j'ai relativement peu de temps à consacrer à mon travail en atelier. Cette résidence me permet de prendre ce temps et de travailler sur de nouvelles idées, d'autres formats. J'avais aussi envie d'explorer de nouvelles techniques, et de créer des séries dans cette idée. La transition entre mur et toile est une question qui se pose naturellement quand on est artiste urbain. J'ai envie de continuer à explorer les possibles !

5 MOTS SUR LE MAROC

Chaleur humaine, couleurs, artisanat, tradition, diversité.

GODDOG

5 MOTS QUI TE CARACTÉRISENT

Rêveur

Passionné

Téméraire

Social

Spontané



PRÉSENTE-NOUS TA DÉMARCHE ARTISTIQUE ?

J'ai toujours aimé l'idée de mettre de la couleur sur les murs de ma ville, ma démarche a commencé comme ça, elle s'est affinée avec le temps. J'aime l'idée de nourrir mon travail grâce aux voyages et à l'inverse continuer à faire voyager mes peintures dans le monde.

COMMENT ES-TU ARRIVÉ À JARDIN ROUGE ?

Je suis arrivé à Jardin Rouge un peu par hasard, j'en ai entendu parler grâce au net. Puis, suite à une conversation téléphonique, Jardin Rouge et son équipe m'ont accueilli.

QUE DÉSIRES TU RÉALISER LORS DE TA RÉSIDENCE À JARDIN ROUGE ? QUELLES SONT TES ATTENTES PAR RAPPORT À CETTE RÉSIDENCE ?

Vu que je viens principalement de la peinture murale, je désirais surtout approfondir ma technique sur toile. Mais aussi, développer une identité graphique qui me correspond.

5 MOTS SUR LE MAROC

Le Maroc a comme un goût de reviens-y ! En cinq mots, je dirais...
Lumière exceptionnelle, rencontres atypiques, échange, interrogation et remise en question.