



# RUAN HOFFMANN



**CV**  
**Ruan Hoffmann** (1971, Zuid-Afrika)



**SPECIALITEIT:** Keramiek. Hoewel Hoffmann nooit een formele opleiding heeft gevolgd, werkt hij al 20 jaar met keramiek. Hij heeft zich inmiddels ontwikkeld tot de meest vooraanstaande Zuid-Afrikaanse kunstenaar op zijn gebied.

**MISSIE:** 'Ik wil iets maken dat er op het eerste gezicht gewoon mooi uit ziet, maar ook nog wat te zeggen heeft als je er beter naar kijkt.'

**PIONIER:** In 2005 had Hoffmann een tentoonstelling in de Franchise Gallery in Johannesburg. Dat was de eerste grote kunstkeramiek-tentoonstelling in Zuid-Afrika ooit. Sindsdien rijst zijn ster snel. Inmiddels heeft hij geëxposeerd in binnen- en buitenland. Afgelopen jaar was hij artist in residence bij de Thami Mnyelestichting in Amsterdam.

**AMSTERDAM:** 'Ik heb er drie maanden gewoond, en dat heeft grote invloed gehad op mijn werk. Ik haalde overall inspiratie vandaan: oude stadsplattegronden, een fietstocht door het Vondelpark, nieuwsberichten, muziek die ik hoorde...'

**HANDELSMERK:** Hoffmann staat bekend als een groot vakman met een verfijnd oog voor detail. De kwetsbaarheid van keramiek weet hij op een bijzondere manier te gebruiken om persoonlijke vraagstukken over bijvoorbeeld identiteit en seksualiteit te behandelen.

**MISBAKSELS:** 'Iedereen die keramiek gebruikt weet dat het materiaal beperkingen heeft. Er gebeurt nou eenmaal regelmatig wat onverwachts bij het bakken. Maar de misbaksels maken het juist spannend. Je weet nooit wat er uit de oven komt.'

**SERVIESGOED:** 'Nee, je kunt niet eten van mijn borden. Het feit dat iedereen dat vraagt geeft wel aan hoe mensen over keramiek denken... maar ik ben een kunstenaar, geen pottenbakker!'

*Tussen 3 en 29 maart 2011 exposeert Hoffmann in de iArt Gallery in Kaapstad (www.iart.co.za). ZAM biedt tien unieke borden van te koop aan. Kijk op de servicepagina voor meer informatie.*

